

Style uczenia się

WZROKOWIEC

Jest wrażliwy na elementy wizualne otoczenia – kolory, kształty. Ma potrzebę przebywania w ładnym środowisku. Jest schludny, zwraca uwagę na wygląd zewnętrzny swój i innych ludzi.

Łatwo się dekoncentruje, jeśli w jego otoczeniu panuje nieład.

Dobrze zapamiętuje twarze.

Mówiąc opisuje kształt, wygląd, wielkość rzeczy, inną osobę lub miejsce, w którym się znajduje, lub które widział.

Mówi szybko, utrzymując z rozmówcą kontakt wzrokowy.

Używa często słów takich jak: widzieć, patrzeć, spójrz, popatrz, wyobrażać, perspektywa, pokaz, obraz, wygląd, obserwować, horyzont, mglisty kolor.

- ❖ „widzę teraz jak do tego doszedłeś”
- ❖ „to wygląda mało przejrzysto”
- ❖ „wyglądasz na zmęczoną”
- ❖ „to wygląda bardzo interesująco”

CO ŁATWO ZAPAMIĘTUJE?

- to, co zobaczy w postaci materiałów graficznych, tekstów, zdjęć, filmów, programów komputerowych, prezentacji, wykresów
- materiały wydrukowane i narysowane
- przykłady z realnego życia

Nie przeszkadza mu w nauce muzyka, czy odgłosy rozmów, ale wytrąca go z równowagi: wizualna dezorganizacja, nieład i niepasujące do siebie szczegóły wyglądu otoczenia, bądź osoby. Nie jest w stanie się skoncentrować, dopóki niedoskonałość nie zostanie poprawiona.

PODPOWIEDZI DO CODZIENNEJ NAUKI

- Korzystaj z informacji wzrokowych podanych w formie języka: liter, słów i liczb, przedstawionych jasno i systematycznie.
- Wykorzystuj materiał drukowany: książki, gazety, podręczniki, instrukcje, przeglądacze z napisami, tablice, wykresy, plakaty,
- Możesz pracować zarówno przy muzyce, jak i w ciszy, ponieważ nie skupiasz uwagi na bodźcach słuchowych.
- Zadbaj o porządek wokół siebie i stwórz plan pracy – najlepiej w formie graficznej.
- Utrzymuj kontakt wzrokowy z nauczycielem.
- Korzystaj z pomocy w formie graficznej: ilustracje i schematy, diagramy i wykresy umożliwiające spojrzenie na całość zagadnienia od razu,
- Ważne informacje zaznaczaj kolorem.

SŁUCHOWIEC

Jest elokwentny.

W kontakcie z inną osobą zwraca uwagę na jej imię, nazwisko, dźwięk głosu, sposób mówienia i oczywiście na to, co mówi.

Przedłużony kontakt wzrokowy jest dla niego rozpraszający. Potrzebuje nieustannych bodźców słuchowych. Jeśli przez dłuższy czas przebywa w ciszy – sam wytwarza dźwięki (nuci, śpiewa, gwizdże, mówi do siebie).

Mówi dużo i rytmicznie. Ma przyjemny głos. Manipuluje tembrem głosu w trakcie mówienia. Zwykle opisuje dźwięki, głosy, muzykę, efekty dźwiękowe, hałas w otoczeniu. Bardzo szczegółowo opowiada o tym, co mówią inni.

Używa słów: cichy, głośny, brzmieć, słuchać, głos, odgłosy, dźwięk, hałaśliwy, rozmawiać, harmonia, słyszeć, itp.

- ❖ „ten pomysł brzmi interesująco”
- ❖ „słuchaj”
- ❖ „jak ci się z nim rozmawiało?”
- ❖ „był za duży hałas”

CO ŁATWO ZAPAMIĘTUJE?

- łatwość sprawia my nauka języków obcych;
- to, co sam opowie;
- najchętniej uczy się poprzez zadawanie pytań i słuchanie odpowiedzi na nie;
- informacje podawane w formie języka mówionego – sam jest często doskonałym mówcą.

W trakcie nauki potrzebuje ciszy. Muzyka, bądź jakiś hałas rozprasza go.

Aby materiał zapamiętać, powinien go usłyszeć, zatem preferuje formę wykładu połączonego z możliwością dyskusji. Samo czytanie książki nie będzie dla słuchowca wystarczającym sposobem na uczenie się. Rzadko nawiązuje kontakt wzrokowy ze swoim rozmówcą.

PODPOWIEDZI DO CODZIENNEJ NAUKI

- Możesz słuchać innych i dyskutować o swoich własnych koncepcjach, nie posiadasz rozproszonej uwagi.
- Nie słuchaj żadnej muzyki w tle podczas nauki i czytania – musi być absolutna cisza (choć jednocześnie bardzo lubisz muzykę).
- Dbaj o uporządkowane otoczenie z segregatorami i harmonogramami.
- Pomaga ci odczytywanie na głos tekstu do nauczenia się albo jego głośne powtarzanie lub odsłuchiwanie nagrania z płyty.
- Możesz uczyć się z drugą osobą omawiając zagadnienia.
- W trakcie lekcji musisz dobrze słyszeć nauczyciela.
- Potrzebujesz podsumowania lekcji w formie krótkich zdań z najważniejszymi treściami.
- Potrzebujesz opowiedzieć komuś to, czego się już nauczyłeś proś o przepytanie cię przez rodzica lub kolegę.

CZUCIOWIEC (DOTYKOWIEC)

Posiada wysoką wrażliwość na doznania fizyczne oraz uczucia własne i innych.

Zwraca uwagę na komunikację niewerbalną: wyraz twarzy, język ciała, tembr głosu - silniej odbiera emocje innych niż wypowiedane przez nich słowa!

Podczas rozmowy, utrzymuje kontakt wzrokowy z rozmówcą, by odczytać wyraz jego twarzy.

Często gestykuje, zachowuje się bardzo ekspresyjnie. Wyraża się poprzez ruch rąk i komunikację niewerbalną. Opisuje swoje samopoczucie, doznania fizyczne i emocje. Używa słów takich, jak: czuć, zimno, ciepło, twardy, miękki, świeży, pachnący, cierpieć, cieszyć się, bać się, mieć wrażenie, lubić, itd.

- „czujesz to?”
- „lubisz to uczucie?”
- „gładko sobie z tym poradzimy”
- „czuję, co masz na myśli”

CO ŁATWO ZAPAMIĘTUJE?

- treści działające na emocje, informacje powiązane z uczuciami;
- to, co sam zanotuje, naszkicuje bądź narysuje;
- gdy trzyma coś w dłoniach, szkicuje, używa klawiatury komputera, bawi się włosami, przedmiotami;

Często jednak nie potrafi odciąć się od negatywizmu i uczuć innych. Nie pozwala to mu skupić się na zadaniu i całkowicie dekoncentruje.

Uczy się angażując zmysł dotyku.

Często odnajduje się w zawodach związanych z pomaganiem innym. Jest wrażliwy na uczucia innych i łatwo wczuwa się w ich emocje.

PODPOWIEDZI DO CODZIENNEJ NAUKI

- Pamiętaj, że już samo pisanie pomaga ci zapamiętać i uporządkować materiał.
- Lepiej myślisz i słuchasz, gdy bazgrzesz, rysujesz lub trzymasz coś w dłoni, np. długopis.
- Dobrze, gdy za oknem masz widok na drzewa, rośliny, a sam siedzisz w wygodnym fotelu czy leżysz na kanapie.
- Uczysz się wykonując szkice, rysunki.
- Potrzebujesz przyjaznej atmosfery w miejscu, gdzie masz się uczyć, negatywne emocje obniżają twoją zdolność koncentracji.
- Podczas czytania powinieneś robić notatki kolorowymi pisakami lub ważne pojęcia zapisywać artystyczną, ozdobną czcionką.
- Mapy umysłowe z wieloma ilustracjami ułatwiają ci zapamiętanie materiału.

KINESTETYK

Potrzebuje dużo przestrzeni, gdyż lubi dużo i często się poruszać.

Siedząc na krześle zwykle kołysze się lub porusza nogami. Lubi zmieniać miejsce, podróżować.

Jest wyczulony na ruch i działanie w otoczeniu.

Zorientowany na cel i pragmatyczny.

Mówi niewiele i lakonicznie, za to często gestykuluje. Szybko przechodzi „do konkretów”. Używa słów opisujących działanie: robić, jechać, załatwiać, organizować, ruszać się, piąć się w górę, posuwać się do przodu, najlepszy, szybko.

- „weźmy sprawy we własne ręce”
- „trzeba stąpać twardo po ziemi”
- „czy chwytasz, w czym rzecz?”
- „trzymam rękę na pulsie”

CO ŁATWO ZAPAMIĘTUJE?

- treści przekazane poprzez zaangażowanie w aktywność ruchową - najlepiej, gdy towarzyszy temu współzawodnictwo;
- materiał zapisany na dużych tablicach – najlepiej, gdy sam pisze na planszach w pozycji stojącej;
- treści przekazane podczas gier edukacyjnych i ruchowych.

PODPOWIEDZI DO CODZIENNEJ NAUKI

- Najlepiej uczysz się w ruchu - chodząc po pokoju czy pedałując na rowerze treningowym.
- Pisz na dużych tablicach lub planszach w pozycji stojącej.
- Możesz uczyć się w ciszy i przy muzyce.
- Korzystaj z gestykulacji i odgrywania czytanych treści graj również w gry edukacyjne i ruchowe.
- Gdy się uczysz otoczenie musi pozostać nieruchome, bo ruchy innych osób mocno cię rozpraszają.
- Przed rozpoczęciem nauki powinieneś przejrzeć cały rozdział, oglądając ilustracje i wykresy.